

Datum
2019-03-21**Kultur- och utbildningsförvaltningen**Kristina Gernes
Chef för bibliotek och allmäncultur
kristina.gernes@gnosjo.se

Anteckningar Gnosjö kommuns kulturting 2019

Sammanfattning

För tredje året samlades Gnosjö kommuns kulturintresserade, kulturutövare och det organiserade kulturlivet till en diskussionsafton om utvecklingen av kommunens kulturliv. Deltagarna var representanter från olika kulturföreningar i kommunen, kulturintresserade privatpersoner, kommunrepresentanter, politiker och näringslivsrepresentanter.

Efter inledande informationspunkter om kommunala och regionala satsningar ägnades kvällen åt att i mindre grupper diskutera frågor kopplade till arbetet med att ta fram en ny kommunal kulturplan, det så kallade kulturpolitiska handlingsprogrammet, som är aktuellt för revidering.

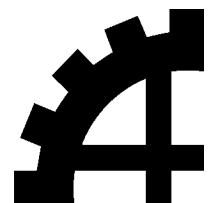
Frågorna som diskuterades var:

1. Hur kan vi göra för att öka samverkan? Mellan kulturföreningar, olika målgrupper, kommunala verksamheter, näringsliv, andra organisationer...
2. Vilka kulturområden är särskilt viktiga att lyfta i en ny kulturplan och varför?
3. Vilka digitala verktyg är viktiga för er kulturföreningar för att kunna utveckla er verksamhet i framtiden?

Några av de stora punkterna som lyftes i grupperna var:

- Samverkan är en överlevnadsfråga för Gnosjö kommun, samt för det fria kulturlivet. Gnosjöandan är något som många kan samlas kring.
- Bygget av en konsthall lyftes av många olika aktörer som ett viktigt nästa steg för att öka kommunens attraktivitet, och skulle kunna fungera som nav i kommunen. Förslag fanns också att samla även annan kulturverksamhet såsom bibliotek och biograf i anslutning till en ny konsthall. Vikten av möjligheten till trevliga restaurangbesök i samband med besök där framhölls också.
- Ett digitalt förhållningssätt bör genomsyra kommunen, och det finns många digitala verktyg som kan göra kommunen mer attraktiv.

Hela kvällens referat finns nedan.



Kulturting 2019

Kvällen inleddes med information från kultur- och utbildningsförvaltningens representanter gällande den närmaste tidens utvecklingsarbete. Bland annat informerades om regionala satsningar på kompetensutveckling för KKN-entreprenörer i länet, samt information om kommunens olika kulturstipendium, som i år får förstärkning av ett författarstipendium för ungdomar samt en nystart av Norles fond för musikutbildning. Utöver dessa finns sedan tidigare ett kulturstipendium och ett arkitekturpris.

Som ett första steg i att förverkliga översiktsplanens vision om en konsthall har ett nytt utställningskoncept "Första rummet" utvecklats av kultursekreterare Lennart Alves, som innebär en satsning på konstutställningar med inriktning på samtidskonst i utställningsrummet invid Gnosjö folkbibliotek. Utställningsrummet invigdes den 7 mars med en utställning av den Helsingborgsbaserade konstnären Joanna Thede, och nästa utställning invigs den 11 april då en av Sveriges främsta konstnärer, Ann Edholm, ställer ut.

Nästa steg är att genomföra Gnosjö konsthelg den 13-14 april, samt uppstarten av Gnosjöandans allmänna konstförening. Alla som är intresserade av konst i allmänhet är välkomna att bli medlemmar i konstföreningen, som kommer att verka för att stärka konsten i Gnosjö kommun och uppmuntras att kontakta kommunens kultursekreterare.

2018 års kulturstipendiater i föreningen Royalfest berättade om sitt arbete med festivalen Royalfest och hur de har byggt upp en evenemangsbaserad kulturverksamhet på landsbygden från grunden.

Curatorn och konstnären Anna-Viola Hallberg berättade om sitt arbete med att driva konstprojekt på landsbygden, och hur man kan arbeta gränsöverskridande tillsammans med allmänhet och besökare, föreningsliv, näringsliv och institutioner.

Projektledare Maria Skenegård berättade om det nya projektet Aktiv fritid, som syftar till att få fler unga engagerade i föreningsliv i kommunen. Hon berättade bland annat om att idrottsföreningarna slutit upp kring en "idrottsskola" där deltagarna får testa på olika sporter under en termin, och ställde under kulturtinget frågan till kulturföreningarna i kommunen, om de är intresserade av att locka fler unga till sina föreningar och därmed skulle vara intresserad av att göra en liknande satsning på prova på-aktiviteter inom kultur.

Efter en paus delade församlingen upp sig i diskussionsgrupper, beroende på vad en var intresserad av att diskutera kring. Temat var revideringen av kommunens kulturpolitiska handlingsprogram. Under 2019 kommer dialoger med föreningsliv och kulturutövare att hållas på olika sätt – där kulturtinget är det första och största tillfället – och sedan skrivs ett förslag ihop, som hänger ihop med den regionala kulturplanen, och överlämnas till politiken för vidare beslut. Det kulturpolitiska handlingsprogrammet ligger sedan till grund för kommande verksamhetsprioriteringar. Frågorna som diskuterades under kvällen var kring hur vi kan göra Gnosjö kommun mer attraktivt att bo och verka i för kulturutövare, konstnärer och kulturintresserade och frågorna lyder:

1. Hur kan vi göra för att öka samverkan? Mellan kulturföreningar, olika målgrupper, kommunala verksamheter, näringsliv, andra organisationer...

2. Vilka kulturområden är särskilt viktiga att lyfta i en ny kulturplan och varför?
3. Vilka digitala verktyg är viktiga för er kulturföreningar för att kunna utveckla er verksamhet i framtiden?

Nedan följer en redogörelse av gruppernas egna anteckningar, samt sammanfattningen vi tillsammans gjorde i slutet av kvällen.

Grupp 1

Många samlas kring begreppet Gnosjöandan, och detta har tidigare engagerat många i kulturlivet och dess föreningar, bland annat genom teatersatsningen med samma namn.

Samverkan sker idag oftast genom mun till mun-metoden. Här finns ingen samordning eller struktur för hur detta kan utvecklas.

Samverkan är en angelägen fråga för oss i föreningslivet.

Vi behöver förmedla värdet av samverkan, samt skapa en känsla av tillhörighet eller sammanhang.

Diskussionen sammanfattades av gruppen i fyra ledord: Idén – Mötesplatsen – Eldsjälen – Glöden

Grupp 2

Gruppen inledde med att konstatera den så kallade ”kulturtantens” betydelse för det lokala kulturlivet, och att hen är en person som tar tillvara på det som faktiskt sker.

Det område som gruppen ansåg viktigast att lyfta i en kommande kulturplan var frågan om en konsthall. Det finns redan idag efterfrågan på mer än utställningsrummet (Första rummet) på biblioteket.

Marknadsföring är viktigt – syns vi inte så finns vi inte. En efterfrågan på att våga satsa.

Det är också viktigt att lyfta ungas egna utövande, och att få möta professionella konst- och kulturutövare, såsom dansare, konstnärer, musiker, koreografer, författare osv.

Gruppen lyfte också att man borde samla konst, bibliotek och kultur och biograf på ett ställe för att utnyttja våra resurser på bästa sätt och kunna locka folk, bland annat genom en trevlig restaurang.

En annan sak som sågs viktig att lyfta är konsten i det offentliga rummet.

Grupp 3

Gruppen visionerade om hur de digitala verktygen kan bidra till att utveckla föreningarnas verksamhet och kommunen i stort.

Genom att ha fler bildskärmar och/eller pekskärmar i kommunens olika verksamheter, men också i det offentliga rummet, kan man lättare marknadsföra och skapa en gemenskap genom att berätta om allt intressant som händer. Turism, bibliotek, museer, föreningar, simhall... kan jobba med bildspel och film.

I förlängningen skulle detta kunna göra att vi kan börja arbeta med digitala visningar: t.ex. interaktiva utställningar. Ett digitalt arbetssätt, som är synkat både gällande kommun, föreningsliv och näringsliv.

Några verktyg nämndes som exempel: "On spot story" en app som kan ge en guidad "stadsvandring" med hjälp av telefonen.

VR – man skulle kunna "gå in" i anläggningar såsom Hylténs industrimuseum. Steg 2 skulle kunna vara att både visa historiskt men också framtiden. Eller ett digitalt konstgalleri.

Drönare kan användas för att presentera kommunen och de olika verksamheterna i en "reklamfilm" samt att ge de unga möjlighet att prova på och lära sig ny teknik som de säkerligen kommer att använda i sitt framtida yrkesliv.

Gruppen avslutade med att konstatera att allt detta bidrar till att förverkliga målet att göra kommunen mer attraktiv.

Sammanfattande ord från den avslutande diskussionen i helgrupp:

- Gnosjöandan samlar kulturlivet, det är ett engagemang som sprider sig
- Gnosjöandan är ett sätt att diskutera angelägna frågor – är det också en förutsättning för lyckade samarbeten?
- Det är viktigt att förmedla värdet av samverkan samt skapa en tillhörande-känsla
- På så sätt kan vi bryta gränser, utanförskap och grupperingar
- Är en framkomlig väg att jobba med projekt eller engångsinsatser? Det kan vara en ingång, ett sätt att påbörja ett engagemang. Man behöver inte nödvändigtvis alltid starta upp en ny förening – det är viktigare med sammanhanget för folk.
- Konsthall kan vara ett nav i Gnosjöns kulturliv, något som vi alla kan samlas kring. Det är en källa till inspiration, och en möjlighet för oss att växa som individer. Samt kan fungera som katalysator för ungas egna skapande.
- En gemensam mötesplats behövs.
- Finns det någon tom stor industrilokal som kan byggas om till konst- och kulturhus? Marieholm nämndes som exempel. Finns det fler?
- Viktigt att skapa ett levande centrum
- Det brukar vara mer resurseffektivt att lösa problemet (bygga nytt?) än att "plåstra om det" och lappa och laga
- Knyta an till lokalt arv
- Vad har vi för målbild?
- Ryktet om Gnosjöandan är större än orten – det är ett internationellt varumärke
- Är det dyrare att inte göra en sån här satsning?
- Kultur för oss som bor här

- Digitala verktyg gör kommunen mer attraktiv, samt ökar tillgängligheten till kulturen
- Ett digitalt förhållningssätt bör genomsyra kommunen: skärmar, drönare, VR, digitala stadsvandringar, utställningar...
- Kan föreningarna i kommunen tillsammans äga ett ”digitalt verktygspaket”?

Sammanfattningsvis kom mötesdeltagarna fram till att diskussionerna under kvällen alla pekat på att något som skulle utveckla kulturen i kommunen och ge verklig förändring skulle vara en vision om att bygga upp ett ”Gnosjöandans kulturliv”.

Kristina Gernes
Chef för bibliotek och allmäncultur