

Datum
2020-02-19**Kultur- och utbildningsförvaltningen**Kristina Gernes
Chef för bibliotek och allmänkultur
kristina.gernes@gnosjo.se

Anteckningar Gnosjö kommuns kulturting 2020

Sammanfattning

Det fjärde kulturtinget samlade en del av Gnosjö kommuns kulturintresserade, kulturutövare, civilsamhälle och näringsliv till en kväll där utvecklingen av kommunen och utvecklingen av kommunens kulturliv diskuterades. Under kvällen möttes representanter från olika kulturföreningar i kommunen, kulturintresserade privatpersoner, kommunrepresentanter, politiker och näringslivsrepresentanter.

Efter inledande informationspunkter ägnades kvällen åt att i mindre grupper diskutera frågor kopplade till arbetet med att ta fram en ny kommunal kulturplan, det så kallade kulturpolitiska handlingsprogrammet, som är aktuellt för revidering.

Frågorna som diskuterades var:

- Vad är viktigt för er för kulturens utveckling i vår kommun?
- Vad saknar ni? Vad vill ni se mera av?

Några av de stora punkterna som lyftes i grupperna var:

- Lokalfrågan börjar bli akut för många kulturverksamheter. Flera har växt ur sina lokaler och flera lokaler är inte längre ändamålsenliga.
- Utvecklingen av kulturlivet och utvecklingen av kommunen hänger på många sätt ihop. Ett levande samhälle är beroende av bostäder, restauranger och att det finns saker att göra på sin fritid. Den själsliga utvecklingen är lika viktig som den fysiska.

Hela kvällens referat finns nedan.

Kulturting 2020

Kvällen inleddes med en genomgång av var frågorna som diskuterades på förra årets kulturting tagit vägen. Flera av de punkter som mötet ansåg viktigast att ta tag i har tagits vidare på olika sätt.

Flera av grupperna under kulturtinget 2019 tyckte att en av de viktigaste frågorna för kulturlivets och kommunens utveckling var lokalfrågan. Kulturavdelningen har därför under hösten gjort en utredning om kulturens lokalbehov i Gnosjö kommun, där närmare 100 intervjuer har genomförts för



att utreda behoven både i kommunal verksamhet och hos civilsamhälle och näringsliv; befintliga lokaler har inventerats för att få en överblick om lokalerna överensstämmer med behoven, och förslag på lösning har presenterats. Utredningen visade att invånarna i Gnosjö kommun har en samstämmig bild av behoven. Utredningen har nu överlämnats till politiken för beslut. Under kvällens kulturting redogjorde kulturutvecklare Lennart Alves för utredningens innehåll och förslag, samt berättade om flera platser med goda exempel på hur kulturen har hjälpt till att utveckla samhället och orten, och bidragit till ökad inflyttning och mer livskvalitet för dem som bor där.

Under 2019 års kulturting presenterade också curator Anna Viola Hallberg ett (då) kommande projekt vid namn Distancio, där en portugisisk konstnär skulle besöka kommunen för att titta på fenomenet Gnosjöandan. Kulturutvecklare Lennart Alves berättade under kvällen hur arbetet med projektet fortskrider. Den portugisiska konstnären Rui Mourão har varit på besök och kommer att återkomma till kommunen under våren för att färdigställa sitt konstverk om Gnosjöandan. Detta kommer sedan visas, troligtvis under hösten, men vi ber att få återkomma med exakta datum för detta.

Många på förra årets kulturting lyfte också vikten av ett levande centrum, och under 2019 anordnade vi därför Gnosjö konsthelg, i samband med konstrundan, där tomma butikslokaler fylldes av utställningar med måleri, teckning, digital konst, foto med mera. Det blev en publiksuccé och under 2020 provar vi nya koncept. Bland annat stöttar vi det ideella initiativet Musik på hörnet, som anordnar konserter i en tom butikslokal på lördagar.

Därefter delade vi oss i mindre grupper för diskussion. Grupperna utgick från frågorna

- Vad är viktigt för er för kulturens utveckling i vår kommun?
- Vad saknar ni? Vad vill ni se mera av?

Grupperna samlades sedan för att berätta för varandra om diskussionerna. Nedan finns en kort sammanställning i punktform av kvällens diskussionsämnen för att ge en bild av diskussionernas karaktär och deltagarnas behovsanalyser. Listan har ingen inbördes ordning, utan är skriven utifrån den ordning ämnena diskuterades.

- Var ska folk bo? Det behövs bostäder?
- Modiga beslut behövs – våga växa
- Det behövs mötesplatser – gränsöverskridande, generationsöverskridande, olika kulturer
- Remida är en arbetsmetod vi vill anamma i Gnosjö kommun. Miljötänk och samarbete med näringsliv för att förbereda barn för framtiden.
- Integration är inte bara jobb, det krävs mer än jobb för en lyckad integration.
- Det behövs lekplatser – för både barn och vuxna. Lek är ett sätt att utvecklas som personer.
- Viktigt med bredd på utbudet och att som publik vara öppen för det främmande
- Mer samverkan behövs mellan verksamheter och aktörer

- Vi vill ha en levande stadsbild med uteliv, multikulturella mötesplatser, lekplatser...
- Restaurang – kanske för olika kulturer, kulturluncher, öppet kök...
Hög kvalitet på maten
- Det som finns här behöver fångas upp och synliggöras – gräv där vi står. Se styrkorna!
- Kulturhus med många anledningar att gå dit
- Vad vill de unga? Man vet inte alltid, men det måste finnas möjlighet att testa och forma sina egna intressen.
- Vi som bor här behöver börja leva här också, inte bara åka bort och sedan klaga på att det är tomt på helgerna.
- Bara att kulturhuset skulle finnas öppnar nya möjligheter som vi inte vet i dag.
- Kreativ fritidsgård – kan vara en ingång till nya intressen
- Viktigt med en skaparverkstad som är flexibel
- En restaurang att ta kunder och besökare till, med hög kvalitet och härlig atmosfär.
- KKN-näringsen har stora möjligheter att utvecklas i Gnosjö kommun
- Om barnen har något roligt och viktigt att göra känner de i större grad att de haft en meningsfull uppväxt, och flyttar i större grad tillbaka när de pluggat klart.
- ”Hörnan”-konceptet (musik på hörnet) går att växla upp. In med föreningar: hembygdsföreningar, teater...
- Vi skulle vilja se mer nydanande samhällsvandringar, med fler olika typer av guider, fler olika typer av platser...
- Göra studiebesök i orter med goda exempel
- Hur ändrar vi på ”äta hemma-kulturen”? Ändrade vanor, beteenden, traditioner...
- Har industrikulturen gjort oss ”bekväma”? Det är tungt att jobba med turism, restaurang, butiker..
- Kanske kan man ha en restaurang där köket drivs av skolungdomar på dagen (som i Gislaved), på kvällen matlagningskurser osv. Ett semiöppet kök. Det skulle möjliggöra möten över mat.
- Huset behöver möta samhället digitalt
- Kultur är fundamentalt för samhällsutveckling
- Att vara nyfiken: hänga/umgås och istället välja bort skärmen